

Domácí práce z hudební nauky na týden 5.10.-9.10. 2020

3. ročník

ZUŠ Františka Drdly, Mgr. P. Schmidt

V následujícím týdnu si zopakujeme intervaly a tvoření akordů.

Pokus se nejdříve správně zodpovědět následující otázky:

1. Základní typ akordu (např. c-e-g) je takzvaný _____.
2. Říká se mu tak proto, že mezi spodním a horním tónem je vzdálenost intervalu _____.
3. Tento akord utvoříme tak, že vybereme ____. ____ a ____ tón ze stupnice. Musíme tedy znát předznamenání stupnic, u některých tónů se může objevit ____ nebo ____.
4. Takový akord poznáme na první pohled podle toho, že všechny tři noty jsou nad sebou buď v _____ nebo na _____.
5. Akordovou značku píšeme vždy _____ písmenem. Kvintakorduakord se pojmenovává vždy podle _____ tónu.
6. Mollový akord můžeme utvořit z durového tak, že _____ prostřední tón o půl tónu.
7. To je možné udělat pomocí _____ nebo _____.

1. Utvoř správně interval, rozhodni, jestli je V (velký), nebo Č (čistý) - pozor na předznamenání stupnic!!!

A musical staff in treble clef showing five intervals. Above the notes are the numbers 3, 5, 4, 7, and 4, indicating the interval quality and size.

2. Pojmenuj následující durové kvintakordy

A musical staff in treble clef showing ten triads (chords) for identification. The chords are: C major, D major, E major, F major, G major, A major, B major, C major, D major, and E major.

3. U následujících durových kvintakordů doplň křížky nebo bé - pokud to bude potřeba

A musical staff in treble clef showing ten triads labeled with chord symbols: Es, As, B, G, A, C, F, E, D, C. The staff is in a key with one flat (F major/C minor).

- Napiš durový tónický kvintakord (1., 3., 5. stupeň ve stupnici) od následujících tónů + akordovou značku
- Vedle durových kvintakordů utvoř mollové + akordovou značku

Two musical staves in treble clef. The first staff starts with a C chord symbol above the first note. The second staff starts with a Bb chord symbol below the first note. Both staves show a sequence of notes for chord construction.