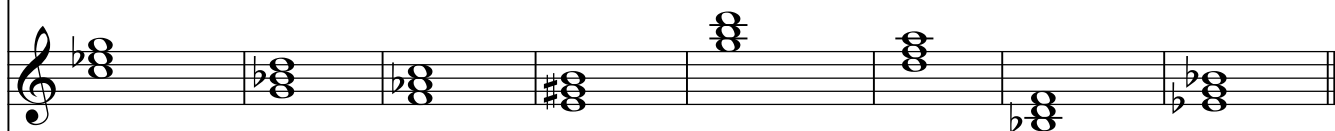


LIST č. 8
Domácí práce z HN na týden 30.11.-4.12. 2020
5. roč.
ZUŠ Františka Drdly

1. Zatím známe intervaly čisté, velké a malé (malé se dají dělat pouze z velkých tak, že snížíme horní tón o půl tónu). Rozhodni, o jaký interval se jedná. Napiš číslo + č.,v. nobo m.



3. Napiš akordovou značku. Pozor, jde o akordy durové i mollové. Uvědom si, že v durovém akordu je terce velká např. c-e-g, v mollovém akordu je tercie malá c-es-g. Neboli prostřední tón je v mollovém kvintakordu snižený.



4. Nyní se naučíme, co je to septakord. Jde o kvintakord např. c-e-g, ke kterému je přidán další tón (septima). Septakordů je celá řada, my se budeme učit nejvíce používaný septakord, který se označuje C7, D7 atd. Někteří ho používáte v nástroji pod označením dominantní septakord. Přidaná septima je v tomto případě **malá**. Tedy k našmu příkladu c-e-g přidáme tón hes (c-h - V7 a z ní utvoříme c-hes - m7). c-e-g-hes je C7. Tvoř následující septakordy (durový kvintakord + malá septima).



5. Nyní si opět zopakujeme mollové stupnice (viz minulý prac. list). Zapiš d moll harmonickou ve 4/8 taktu, v osminových notách.



6. Urči druh následující stupnice. Dopíš označení taktu. Dopln, jak bude stupnice pokračovat směrem dolů.

