

LIST č. 8
Domácí práce z HN na týden 30.11.-4.12. 2020
3. roč.
ZUŠ Františka Drdly

1. Prosím o zopakování obratů kvintakordů. Tvořte následující obraty zadaných akordů.

G: T6 A : T5 F: T4/6 E: T5 D: T6 B: T4/6 H: T5 ES: T6



2. Kromě stupnic durových se v hudbě používají i stupnice mollové. I ty mají vždy v předznamenání křížky nebo béčka. Ke každé durové patří jedna mollová (paralelní), která bude mít stejné předznamenání jako ta durová. Mollová stupnice bude začínat na 6. tónu durové, bude mít opět 8 tónů (např. od a1 do a2).

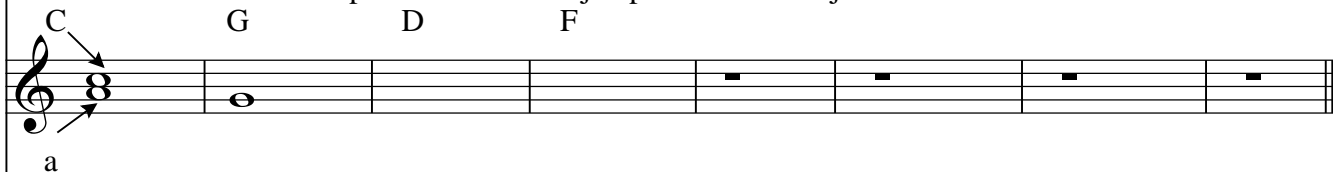
Příklad, který si musíš zapamatovat: 6. tónem v C dur je tón "a", proto se mollová bez předznamenání jmenuje a moll.

Mollových stupnic je více druhů, tomu základnímu se říká **stupnice mollová aiolská**.

Pokud znáš říkanky na durové stupnice s křížky (Gustav...), s béčky (Ferda...), bude pro Tebe odvodit mollovou hračka :-).

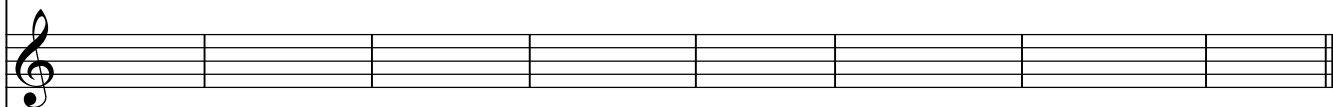
Výhodnější, než si počítat šestý tón v durové stupnici (např. 6. tón od c je a) , je představit si tercii pod (např. tercie pod c je a).

Jaká mollová stupnice bude mít stejné předznamenání jako zadaná durová?



a

3. Pokus se zapsat správně stupnici e moll aiolskou. Zvol si takt i hodnoty not. Pozor na předznamenání. Z předchozího cvičení mělo vyplynout, že bude mít stejné předznamenání jako G dur.



4. Pokus se zapsat h moll aiolskou. Použij 3/4 takt a noty půlové.

