

LIST č. 7
Domácí práce z HN na týden 23.11.-27.11. 2020
5. roč.
ZUŠ Františka Drdly

1. Zodpověz:

Vyjmenuj (slovy + čísla) čisté intervaly.

Vyjmenuj (slovy + čísla) velké intervaly.

Které tóny z durové stupnice utvoří durový kvintakord? Napiš příklad (nazvy tónů).

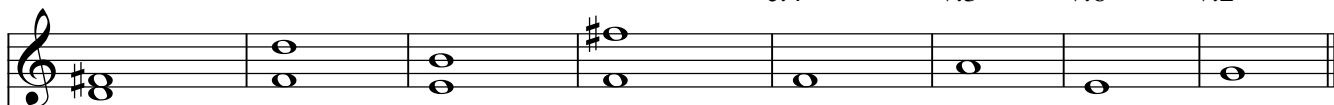
Jak z durového kvintakordu uděláme kvintakord mollový? Napiš příklad (nazvy tónů).

2. Zopakuj si prakticky

a) pojmenuj následující intervaly (číslo + v. nebo č.)

b) utvoř následující intervaly

č.4 v.3 v.6 v.2



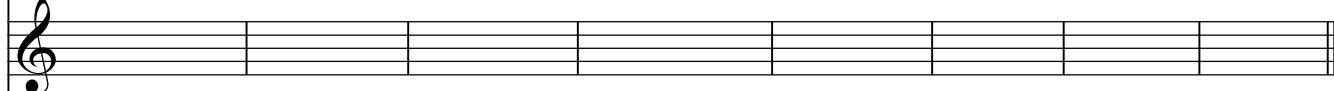
3. Nyní se naučíme utvořit intervaly malé. Jdou vytvořit pouze z velkých. Utvoří se (z velkých) tak, že horní tón snížíme o půl tónu (béčkem nebo odrážkou). Tvoř malé intervaly z velkých podle vzoru.

v.3 m.3 v.6 m.6 v.2 m.2 v.7 m.7 v.3 m.3 v.2 m.2 v.6 m.6 v.7 m.7



4. V durovém kvintakordu je mezi dvěma spodními tóny velká tercie, v mollovém je malá tercie. Tvoř následující kvintakordy podle akordových značek.

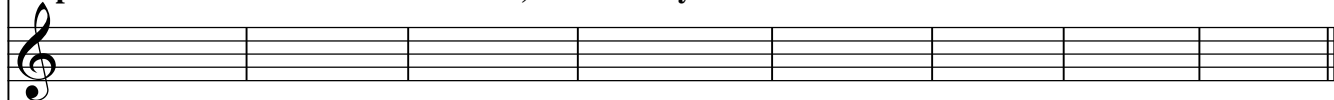
Ami D E Emi A Dmi B Bmi



5. Zopakuj si druhy mollových stupnic.

- Jak se odvodí (paralelní mollová stupnice) od durové? (mají stejné předznamenání).
- Jak se jmenuje základní mollová stupnice?
- Která stupnice má zvýšený sedmý stupeň (nahoru i dolů)?
- Jak se liší mollová melodická od mollové aiolské?

Zapiš h moll melodickou ve 2/4 taktu, ve čtvrt'ových notách.



Urči druh následující stupnice. Dopiš označení taktu.

