

Domácí práce z hudební nauky na týden 19.10.-23.10. 2020

3. ročník

ZUŠ Františka Drdly

V minulém pracovním listě jsme začali s obraty kvintakordu (durového).

1. kvintakord – budeme označovat T5. Kvintakord proto, že mezi spodním a horním tónem je vzdálenost intervalu č.5 (kvinta). Např. G:T5 znamená: utvoř kvintakor G dur (tedy 1., 3., 5. tón v G dur). g1-h1-d2
2. Sextakord – budeme označovat T6. Sextakord proto, že mezi spodním a horním tónem je vzdálenost intervalu v.6 (sexta). Např. G:T6 znamená: utvoř sextakord G dur (tedy 3., 5. a 8. tón v G dur). h1-d2-g2
3. Kvartsextakord – budeme označovat T4/6. Kvartsextakord proto, že kromě toho, že mezi spodním a horním tónem je sexta, je ještě mezi spodním a prostředním kvarta.. Např G:T4/6 znamená: utvoř kvartsextakord G dur (tedy 5., 8. a 3.o oktavu výš ze stupnice G dur). d2-g2-h2

1. Zopakuj si obraty kvintakordu (sextakord, kvartsextakord). Zapiš následující akordy:

G: T5	G: T6	G: T4/6	A: T5	A: T6	A: T4/6

Abys v následujícím cvičení mohl(a) napsat i akordovou značku, musíš si u sextakordů a kvartsextakordů přeskupit noty do základního tvaru kvintakordu (spodní tón kvintakordu je základní tón, od kterého se odvíjí název). Přeskupení si představ, nebo napiš vedle.

2. Urči, o jaký obrat kvintakordu jde (kvintakord-5, sextakord-6, kvartsextakord-4/6) a pojmenuj akordovou značkou

3. Na základě textu z minula se pokus zodpovědět následující otázky:

1. Proč se každoročně koná v Litomyšli hudební festival Smetanova Litomyšl?
2. Kromě toho, že byl B.S. významným českým skladatelem, byl i d.....
a s.....Hrál na a
3. B.S. měl zásadní zdravotní potíže, které mu znesnadňovaly jeho skladatelskou práci. Stejně problémy měl i slavný německý skladatel Ludwig van Beethoven. Jaké?
4. B.S. je pochován v na
5. K následujícím zkratkám uveď názvy jeho oper:
Br Dvě
Pr Hu
Da Ta
Li Čer
Vi
6. Slavný cyklus symfonických básní v němž B.S. opěvuje krásy naší země se jmenuje: