

Domácí práce z hudební nauky na týden 12.10.-16.10. 2020

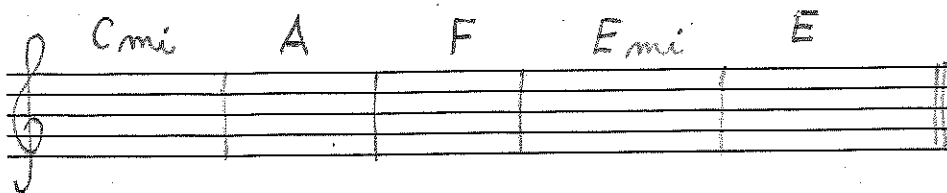
3. ročník

ZUŠ Františka Drdly, Mgr. P. Schmidt

1. Doplň název následujících kvintakordů (durových nebo mollových)

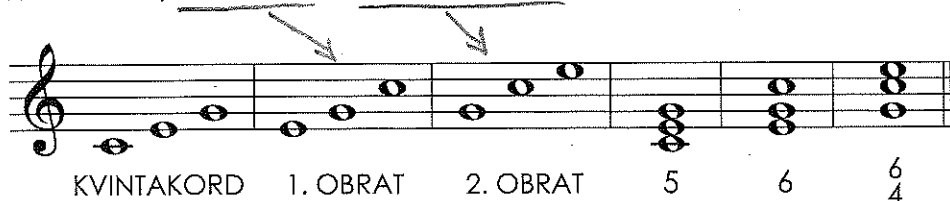


2. Tvoř následující kvintakordy:

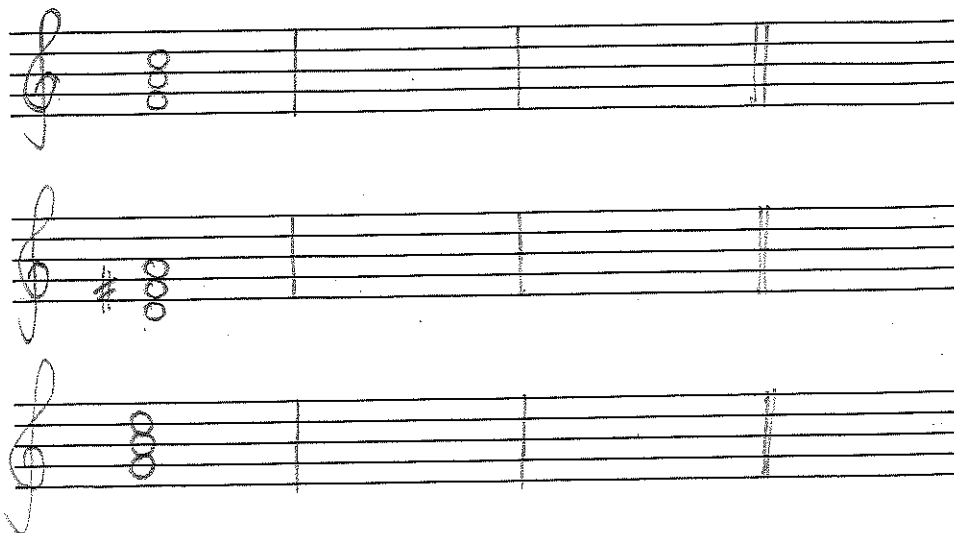


3. Každý kvintakord má dva „obraty“. Znamená to, že tóny kvintakordu jsou napsány v jiném pořadí, tedy „obráceně“. Spodní tón se dá vždy nahoru.

Kvintakord, sextakord a kvartsextakord C dur:



4. Pokus se k zadanému kvintakordu napsat jeho dva obraty:



5. Přečtěte si text o Bedřichu Smetanovi, abyste příště byli schopni zodpovědět mé otázky.

## Dílo

Opery: Braniboři v Čechách, Prodaná nevěsta, Dalibor, Libuše  
Dvě vdovy, Hubička, Tajemství, Čertova stěna, Viola (tato opera  
nebyla dokončena)

Pro orchestr: cyklus šesti symfonických básní Má vlast, které ličí místo  
a příběh z českých dějin a pověstí. Skládá se z těchto částí: Vyšehrad,  
Vltava, Šárka, Z českých luhů a hájů, Tábor, Blaník.

Skladby pro klavír: České tance, Louisiana polka, Jiřínková polka,  
polka Ze studentského života, Listky do památníku

Další díla: Tři ženské sbory, Klavírní trio g moll, Smyčcový kvartet č.  
e moll „Z mého života“

Sbor z prvního dějství opery Prodaná nevěsta, libreto Karel Sabina:

Proč by - chom se ne - tě - si - li, \_\_\_  
proč by - chom se ne - tě - si - li, \_\_\_  
když nám pán - bůh zdra - ví dá, \_\_\_ zdra - ví dář  
Když nám pán - bůh zdra - ví dá, \_\_\_ zdra - ví dá,  
když nám pán - bůh zdra - ví dá, \_\_\_ zdra - ví dář

## 62. Bedřich Smetana

\* 2. 3. 1824 Litomyšl, † 12. 5. 1884 Praha

**Bedřich Smetana** byl významný hudební skladatel, zakladatel české národní hudby. Narodil se do rodiny sládky Františka Smetany, který měl v nájmu několik pivovarů. Od pěti let se učil hrát na housle a klavír. O rok později měl v Litomyšli své první vystoupení. V osmi letech skládal vlastní skladby, z té doby se zachoval jeho Kvapík D dur (pro klavír).



Po ukončení gymnázia pobýval Bedřich Smetana v Praze. Získal místo učitele hudby v rodině hraběte Leopolda Thuna a současně studoval kompozici u Josefa Proksche. Roku 1848 založil v Praze hudební školu a o rok později se oženil s Kateřinou Kolářovou. Měli spolu čtyři děti, ale dospělosti se dožila jen dcera Žofie.

Roku 1856 odjel Bedřich Smetana do Švédska. V Göteborgu přijal místo dirigenta pěveckého spolku. V roce 1861 se vrátil do Čech. Stal se sbormistrem pěveckého spolku Hlahol a byl zvolen předsedou hudebního odboru Umělecké besedy. Roku 1866 získal místo kapelníka opery Prozatímního divadla.

Od roku 1874 měl Bedřich Smetana poříze se sluchem. Musel opustit dirigentské místo v divadle, vzdal se koncertní a pedagogické práce. Skladatelské činnosti se věnoval i po ztrátě sluchu. V té době zkomponoval cyklus symfonických básní Má vlast, opery Hubička, Tajemství a Čertova stěna. Poslední léta svého života pobýval u dcerky Žofie v Jabkenicích.

Bedřich Smetana zemřel 12. května 1884 ve věku 60 let. Je pochován na Vyšehradském hřbitově v Praze.

Na jeho památku se každoročně koná hudební festival Pražské jaro.

Premiérou Smetanovy opery Libuše bylo 11. června 1881 otevřeno